

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**"ΑΥΤΟΣ
ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!"**

Ο. Ελύτης, Αξιον εστί

ΣΥΓΓΡΑΦΗ & ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ: ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΑΤΖΑΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΛΙΑΝΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΓΟΥΔΗ, ΕΛΕΝΗ ΣΠΙΝΟΥ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΙΚΑΣ

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

Προβολή video από το Big Bang μέχρι τη δημιουργία του σύμπαντος και των πλανητών.

Ο επιστήμονας Α ενθουσιασμένος αρχίζει να εξηγεί στο κοινό τη θεωρία του Big Bang αλλά επεμβαίνει ο Einstein για να κάνει κάποιες διευκρινίσεις και ο Hubble για να εξηγήσει με απλά λόγια τη διαστολή του σύμπαντος. Το κωμικό παραλήρημα της θεωρητικής τους συζήτησης διακόπτει έξαλλος ο επιστήμονας Β ο οποίος εισβάλλει στη σκηνή μαζί με τη Χημεία και τη Βιολογία. Ο επιστήμονας Α καλεί πανικόβλητος ως ενισχύσεις τη Μαθηματική Λογική και τη Φυσική. Ξεκινάει ένας ξεκαρδιστικός καυγάς ανάμεσα στις τέσσερις γυναίκες-επιστήμες τον οποίο ευτυχώς διακόπτουν τα στοιχειώδη σωματίδια. Τα σωματίδια ετοιμάζουν βιαστικά τη σκηνή για το πάρτυ που ετοιμάζουν με αφορμή την υποδοχή ενός νέου μέλους στην ομάδα τους. Φτάνει καταϊδρωμένος ο Higgs με το σωματίδιο του και ξεκινά το πάρτυ. Όλοι συστήνονται στο νέο σωματίδιο μέσα από το τραγούδι "Υψηλή Ενέργεια" και στο τέλος της πράξης βγάζουν μια αναμνηστική φωτ/φια ως ιδρυτικά μέλη του "Big Bang Theory Club".

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Α. Einstein, Hubble, Higgs,
Χημεία, Βιολογία, Μαθηματική Λογική, Φυσική, στοιχειώδη σωματίδια

Ελάχιστος αριθμός ηθοποιών: 13

ΠΡΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

Η ΓΗ ΚΑΙ ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ο επιστήμονας Β μαζί με τη Χημεία ακινητοποιούν τον επιστήμονα Α και τον φιμώνουν. Με τον τρόπο αυτό ο επιστήμονας Β μαζί και η Χημεία βρίσκουν την ευκαιρία να εξηγήσουν την εμφάνιση των πρώτων χημικών στοιχείων στο διάστημα: H, He, Li, Be.

Προβολή video για τη δημιουργία του ήλιου, του πλανήτη μας και του ηλιακού μας συστήματος.

Ο επιστήμονας Α καλεί επί σκηνής για συνέντευξη το σημαντικότερο αστέρι του ηλιακού μας συστήματος: τον Ήλιο. Στη διάρκεια της συνέντευξης παρελαύνουν από τη σκηνή διάφορες προσωπικότητες που έχουν ασχοληθεί μαζί του όπως ο Αρίσταρχος, ο Πτολεμαίος, ο Κέπλερ, ο Γαλιλαίος και ο Νεύτωνας. Η συνέντευξη του Ήλιου κλείνει με ένα μουσικό αφιέρωμα προς τιμήν του. Στη σκηνή εμφανίζονται τα εννέα μέλη της ρεμπέτικης κομπανίας "Οι Πλανήτες" και ερμηνεύουν τη γνωστή τους επιτυχία "έλα απόψε στους εννιά". Μόλις αποχωρήσουν ο Ήλιος και το συγκρότημα, εντελώς απρόοπτα, εμφανίζεται επί σκηνής ένας διάττων αστέρας, ντυμένη με αποκαλυπτικό βραδινό φόρεμα καλλιστείων και φορώντας στέμα, που θέλει να τραγουδήσει και να δώσει συνέντευξη. Επεμβαίνει ο επιστήμονας Β και την απομακρύνει από τη σκηνή. Μόλις επιστρέψει ο επιστήμονας Β διασχίζει πολύ γρήγορα τη σκηνή ένα "πεφταστέρι" και οι δυο επιστήμονες γελούν και κάνουν από μια σωπηλή ευχή.

Προβολή video των αστερισμών σε βραδινό ουρανό.

Ενώ οι δυο επιστήμονες συζητούν παρατηρώντας στον ξάστερο βραδινό ουρανό τους αστερισμούς εμφανίζεται ένας Αστρολόγος κι αρχίζει να τους λέει εβδομαδιαίες προβλέψεις για τα ζώδια τους. Ο επιστήμονας Α έξαλλος τον ξεμπροστιάζει και ο επιστήμονας Β απομακρύνει βιαστικά τον Αστρολόγο από τη σκηνή.

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Χημεία, H, He, Li, Be, Ήλιος, Αρίσταρχος, Πτολεμαίος, Κέπλερ, Γαλιλαίος, Νεύτωνας, Εννέα Πλανήτες, Διάττων αστέρας, Πεφταστέρι, Αστρολόγος

Ελάχιστος αριθμός ηθοποιών: 26

ΠΡΑΞΗ ΤΡΙΤΗ

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Προβολή video για την εμφάνιση του νερού στον πλανήτη και την πορεία δημιουργίας των πρώτων ζωντανών οργανισμών μέσα σε αυτό.

Ο επιστήμονας Β μαζί με τη Βιολογία ετοιμάζουν τη βραδιά-αφιέρωμα στην παγκόσμια "ΚΟΛΕΞΙΟΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ" ενώ ο επιστήμονας Α εξηγεί τις συνθήκες που επικρατούσαν στον πλανήτη κατά την εμφάνιση κάθε είδους κυτταρικής οργάνωσης. Επί σκηνής, αρχικά, παρουσιάζεται το ΠΡΟΚΑΡΥΩΤΙΚΟ κύτταρο. Υπό μορφή "πασαρέλας", με κατάλληλη μουσική και φωτισμό, παρελαύνουν από τη σκηνή η

πλασματική μεμβράνη, το κυτταρόπλασμα και το πυρηνοειδές (με μάσκα και βατραχοπέδιλα αφού "κολυμπάει" μες στο κυτταρόπλασμα) και μιλούν για το ρόλο τους στη λειτουργία του κυττάρου. Στο τέλος της παρουσίασης τους τους απονέμεται το βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Κυττάρου και όλοι μαζί ερμηνεύουν το τραγούδι "We are simply the first". Εισβάλλει στην παρουσίαση το ΚΥΑΝΟΒΑΚΤΗΡΙΟ το οποίο διαδηλώνοντας απαιτεί να αναγνωριστεί η προσφορά του στη φωτοσύνθεση και την παροχή O₂ στη γήινη ατμόσφαιρα. Αφού ικανοποιηθεί το αίτημά του συνεχίζεται η βραδιά με την παρουσίαση του ΕΥΚΑΡΥΩΤΙΚΟΥ ΚΥΤΤΑΡΟΥ. Κατά την παρουσίαση του το κυτταρόπλασμα βρίσκει την ευκαιρία να καταγγείλει το "συνωσισμό" στην περιοχή του από τα νέα οργανίδια. Ξεκινάει ξεκαρδιστικός καυγάς ανάμεσα στα οργανίδια του κυτταροπλάσματος αλλά τα επαναφέρει στην τάξη ο πυρήνας με συμμάχους του το DNA, το mRNA και το tRNA. Η παρουσίαση του κυττάρου αυτού τελειώνει με την απονομή βραβείου για το Πολυπλοκότερο κύτταρο και την ερμηνεία του τραγουδιού "Αντιγραφή-Μεταγραφή-Μετάφραση". Στη συνέχεια καλούνται επί σκηνής εκπρόσωποι του Σωματείου Πολυκύτταρων Οργανισμών και συγκεκριμένα ο Γενικός Γραμματέας Πολυκύτταρων Προκαρυωτικών και ο Γενικός Γραμματέας Πολυκύτταρων Ευκαρυωτικών. Παρουσιάζουν στην "πασαρέλα" αντιπροσωπευτικά μέλη του Σωματείου τους και εξηγούν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους. Η βραδιά κλείνει με την απονομή στο Σωματείο βραβείου για τη Συνολική Προσφορά των Πολυκύτταρων Οργανισμών στη ζωή του πλανήτη και την ερμηνεία του τραγουδιού "Ιστός-Όργανο-Σύστημα-Οργανισμός".

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Βιολογία, Πλασματική μεμβράνη, Κυτταρόπλασμα, Πυρηνοειδές, Πυρηνική μεμβράνη, Πυρήνας, Ενδοπλασματικό δίκτυο, Μιτοχόνδριο, DNA, mRNA, tRNA, Κυανοβακτήριο, Γραμματέας Πολυκύτταρων Προκαρυωτικών, Γενικός Γραμματέας Πολυκύτταρων Ευκαρυωτικών και διάφορα είδη πολυκύτταρων οργανισμών

Ελάχιστος αριθμός ηθοποιών: 19

ΠΡΑΞΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Η ΕΞΕΛΙΞΗ

Προβολή video για την εξέλιξη από την εμφάνιση της ζωής μες στο νερό έως την ιχθυόστεγκα (το πρώτο αμφίβιο που επιχειρεί να ζήσει στη στεριά).

Οι επιστήμονες Α & Β συγκινημένοι αποφασίζουν να φτιάξουν μαζί ένα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ με τους κοινούς προγόνους τους. Προσπαθούν να φανταστούν πως θα έμοιαζαν οι παππούδες και οι γιαγιάδες τους σε σώμα ιχθυόστεγκας. Επί σκηνής παίρνει σάρκα και οστά η φαντασία τους και παρακολουθούμε ένα ζευγάρι ιχθυόστεγκες σε μια παραλία να προσπαθεί να πάρει την απόφαση για "μετακόμιση" στη στεριά. Φυσικά η θηλυκή ιχθυόστεγκα πείθει τον αναποφάσιστο σύντροφό της να κάνουν το μικρό, αλλά αποφασιστικό για την εξέλιξη του ανθρώπινου είδους, βήμα προς τη ξηρά.

[Φωτογραφίζεται η στιγμή που κάνουν αυτό το βήμα]

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Αρσενική & Θηλυκή ιχθυόστεγκα

Προβολή video για την εξέλιξη από τις ιχθυόστεγκες έως τα πρώτα θηλαστικά.

Η έγκυος πρόγονή μας έχει τα νεύρα της. Κατσαδιάζει το σύντροφό της γιατί έχει πρηστεί και δε ξέρει τι να κάνει. Εκείνος πανικόβλητος προσπαθεί να ικανοποιήσει κάθε της επιθυμία αδιαμαρτύρητα. Όταν επιτέλους φέρει στον κόσμο τα μωρά της γινόμαστε μάρτυρες του πρώτου θηλασμού στην ιστορία της εξέλιξης των ειδών.
[Φωτογραφίζεται η οικογενειακή στιγμή που θηλάζουν τα νεογέννητα θηλαστικά]

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Αρσενικό & Θηλυκό θηλαστικό

Προβολή video για τα πρώτα νυχτόβια θηλαστικά

Το ζευγάρι των προγόνων μας για να προφυλαχτεί από τους δεινόσαυρους γίνεται νυχτόβιο. Η πρόγονή μας κάνει σκηνή ζηλοτυπίας στο σύντροφό της που τριγυρνά στο δάσος κάθε βράδυ ενώ εκείνη μένει στο σπίτι με τα παιδιά.
[Φωτ/φια νυχτόβιου ζευγαριού θηλαστικών]

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Αρσενικό & Θηλυκό νυχτόβιο θηλαστικό

Προβολή video για την εξαφάνιση των δεινοσαύρων και τη ζωή των θηλαστικών κάτω από την επιφάνεια του εδάφους.

Κατά τη διάρκεια του κατακλυσμού αστεροειδών γκρινιάζει η πρόγονή μας στο σύντροφό της επειδή μετακομίσανε σε υπόγειο διαμέρισμα ενώ εκείνη επανειλημμένως του έχει ζητήσει ρετιρέ με θέα στο δάσος. Τα μικρά παιδιά τους γκρινιάζουν γιατί έχουν βαρεθεί να τρώνε μόνο έντομα και ζώφια. Εξαναγκάζεται ο πρόγονος μας να πάει στην επιφάνεια της γης για αναζήτηση τροφής. Επιστρέφει χαρούμενος και τους ανακοινώνει την εξαφάνιση των δεινοσαύρων και πως έχει βρεί ένα ωραιότατο δέντρο με θέα για να εγκατασταθούν.
[Οικογενειακή φωτ/φια ευτυχισμένης οικογένειας θηλαστικών σε έναν νέο κόσμο]

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Αρσενικό & Θηλυκό θηλαστικό και δύο παιδιά τους

Προβολή video για την εξέλιξη από τα πρωτεύοντα δενδρόβια τετράποδα θηλαστικά έως τον *Ardipithecus ramidus* στην Αφρική.

[Φωτογραφίζεται η στιγμή που γίνεται το πρώτο βήμα του δίποδου προγόνου μας]
Οι επιστήμονες Α & Β ενθουσιασμένοι χειροκροτούν τον Ardi για αυτό το βήμα.

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β

Προβολή video για την εξέλιξη από τον *Ardipithecus ramidus* έως τον *Homo Habilis*.

Η πρώτη *Homo* προγονή μας γκρινιάζει στο σύντροφό της πως τεμπελιάζει και τους έχει αφήσει νηστικούς. Εκείνος σπάει κατά τη διάρκεια του καυγά τους μια πέτρα και ανακαλύπτει το πρώτο λίθινο εργαλείο. Η γυναίκα του τότε τον εκθειάζει και για πρώτη φορά τον αποκαλεί με το γνωστό παρατσούκλι του "*ο επιδέξιος άνθρωπος*".
[Φωτογραφίζεται η στιγμή του αγαπημένου ζευγαριού με το πρώτο λίθινο εργαλείο]

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Ζευγάρι *Homo Habilis*

Προβολή video για την εξέλιξη από τον Homo Habilis στον Homo Erectus.

Μετά από πολλή κρεβατομουρμούρα δύο γυναίκες πείθουν τελικά τους άνδρες τους να πάνε να βρουν τροφή μαζί. Οι δύο κυνηγοί επιστρέφουν το βράδυ με θηράματα και οργανώνεται το πρώτο barbecue στην ιστορία της ανθρωπότητας. Επίσης, για πρώτη φορά γίνεται επίσκεψη μιας οικογένειας Homo σε μία άλλη. Οι άνδρες, μετά το δείπνο, συζητούν για το επόμενο κυνήγι ενώ οι γυναίκες κουτσομπολεύουν τις οικογένειες των γειτόνων τους. Δύο αγόρια παίζουν τους κυνηγούς με κόκκαλα που έχουν περισσέψει από το barbecue ενώ ένα κοριτσάκι ανακαλύπτει, κατά τύχη, τη νοστιμιά του καπνιστού μυελού των οστών που από τότε καθιερώνεται ως το επιδόρπιο τους.

[Φωτογραφίζεται η πρώτη στοιχειώδης κοινωνία των Homo Erectus]

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, Δύο ζευγάρια Homo Erectus, δύο αγόρια και ένα κορίτσι

ΠΡΑΞΗ ΠΕΜΠΤΗ

Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Προβολή video για την μετανάστευση του Homo Erectus και την εμφάνιση του Homo Neanderthalensis στην Ευρώπη

Τριμελής οικογένεια από Νεάντερταλς, μέσα σε μια σπηλιά, ντυμένη με δέρματα, προσπαθεί να ζεσταθεί γύρω από μια φωτιά. Ο πατέρας φτιάχνει ένα ξύλινο δόρυ με λίθινη αιχμή και ο γιος τρώει ψημένο κρέας. Η μητέρα φέρνει φρούτα αλλά οι άλλοι δύο την περιγελούν και, φυσικά, δεν τα τρώει κανείς. Μπαίνει Ο Δαρβίνος ο οποίος τους παρατηρεί χωρίς να τον αντιλαμβάνονται και αμέσως μετά πάει στο γραφείο του και γράφει ένα άρθρο. Μόλις ολοκληρώσει το άρθρο, εμφανίζεται ένας εφημεριδοπώλης που περιφέρεται στη σκηνή και διαλαλεί τον τίτλο του άρθρου, το οποίο έχει γίνει αμέσως πρωτοσέλιδο. Διάφοροι περαστικοί αγοράζουν την εφημερίδα και έξαλλοι διαμαρτύρονται στο Δαρβίνο. Παρεμβαίνουν οι επιστήμονες Α & Β οι οποίοι τον προστατεύουν και τον υποστηρίζουν.

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, ένα ζευγάρι Homo Neanderthalensis, ο υιός τους, ο Δαρβίνος, ένας εφημεριδοπώλης, 3-4 περαστικοί

Προβολή video για την εμφάνιση του Homo Sapiens στην Αφρική

Ο πατέρας Homo Sapiens φτιάχνει μικρά λίθινα εργαλεία και καμαρώνει για την επινόηση του. Ο γιος έχει πάρει ένα από αυτά και χαράζει στον τοίχο της σπηλιάς τις φάσεις της σελήνης και τις ημέρες που απομένουν έως την επόμενη παλίρροια. Η μητέρα φέρνει για δείπνο τα θαλασσινά που έχουν μαζέψει το πρωί ο πατέρας και ο γιος ενώ η κόρη "μακιγιάρει" το πρόσωπό της. Έρχεται άλλη μια τετραμελής οικογένεια Homo Sapiens και φέρνει μαζί της σαλάτα από ρίζες και φρούτα. Κάθονται όλοι μαζί γύρω από τη φωτιά για να φάνε. Οι γυναίκες μετά το φαγητό συζητάνε για συνταγές ενώ φτιάχνουν κολιέ από όστρακα. Οι άντρες συζητάνε για νέα εργαλεία και τους έρχεται η ιδέα να φτιάξουν ελαφρύτερο δόρυ από οστά. Τα δύο αγόρια ανταλλάσσουν όστρακα από τις συλλογές τους ενώ τα δύο κορίτσια

πειραματίζονται με "χρωματιστά μεικάπ" και ζωγραφίζουν χρωματιστά ζώα στους τοίχους της σπηλιάς.

[Φωτογραφίζεται η στοιχειώδης κοινωνία των Homo Sapiens]

Ο επιστήμονας Β εξηγεί στον επιστήμονα Α το φαινόμενο bottleneck και το γεγονός ότι σε πολύ μεγάλο ποσοστό έχει παραμείνει αμετάβλητο το DNA από το Homo Sapiens της Αφρικής έως σήμερα.

Χαρακτήρες: Επιστήμονας Α, Επιστήμονας Β, δύο ζευγάρια Homo Sapiens, δύο αγόρια, δύο κορίτσια

Προβολή, τελευταίου, video για την εξάπλωση του Homo Sapiens σε όλες τις ηπείρους και για το μέλλον του πλανήτη

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ:

Οι "ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΚΟΣΜΟΙ" φιλοδοξούν να αποτελέσουν μια πρωτότυπη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική δράση. Το θεατρικό έργο εκτός από τους διαλόγους των σκηνών θα περιλαμβάνει σκηνοθετικές, μουσικές, σκηνογραφικές και ενδυματολογικές προτάσεις για την πραγματοποίηση της παράστασης.

Ο σκοπός της δραματουργίας του έργου είναι να παρουσιάσει συνοπτικά, με πολύ χιούμορ και γρήγορο σκηνικό ρυθμό τη μέχρι σήμερα διαθέσιμη επιστημονική γνώση για τη δημιουργία και εξέλιξη του σύμπαντος και της ζωής. Οι πέντε πράξεις του διαρθρώνονται με συνέπεια στη χρονική διαδοχή των σημαντικότερων γεγονότων που ακολούθησαν το Big Bang και την εμφάνιση της ζωής στον πλανήτη μας. Κάθε πράξη του έργου μπορεί να παρασταθεί και αυτόνομα. Είναι στη διακριτική ευχέρεια των εκπαιδευτικών και των μαθητών να επιλέξουν αν θα παραστήσουν επί σκηνής το σύνολο του έργου ή κάποια μεμονωμένη πράξη του. Σε στενή συνεργασία με τους μαθητές και εκπαιδευτικούς που θα συμμετέχουν στις πρόβες της παράστασης μπορούν να γίνουν αλλαγές και προσαρμογές του κειμένου.

Μέσα από τη δομή και την πλοκή του έργου έγινε προσπάθεια να αναδειχθούν σημαντικές αξίες που έχουν καθορίσει τη δημιουργία και εξέλιξη της ζωής στον πλανήτη μας όπως η τυχαιότητα, η νομοτέλεια, η φυσική και προσωπική επιλογή, η εξειδίκευση, η συνεργασία, η προσαρμογή και η διαφοροποίηση. Παράλληλα δόθηκε ιδιαίτερο βάρος σε σχέσεις που έχουν εξαιρετικό ενδιαφέρον στην επιστημονική μελέτη όπως η αλληλεπίδραση κοσμικού γεγονότος, κλιματικής αλλαγής και ζωής στον πλανήτη καθώς και στην αλληλοεξάρτηση μεταξύ μικρόκοσμου και μακρόκοσμου.

Παράλληλα γίνεται αναφορά σε προσωπικότητες που έχουν σημαντική προσφορά στην έρευνα και την ερμηνεία των φυσικών φαινομένων.

Κατά τη δραματουργική επεξεργασία του έργου έχει σκόπιμα συνδυαστεί η χρήση της θεατρικής δράσης και του video με το λόγο, τη μουσική και το τραγούδι ώστε αφενός να επιτευχθούν οι στόχοι και σκοποί της θεατρικής παράστασης και αφετέρου να δοθούν περισσότερες επιλογές στους μαθητές για τον τρόπο συμμετοχής τους στην παράσταση.

Η συμμετοχή καλλιτεχνών, εκπαιδευτικών και μαθητών στη δημιουργία της παράστασης "ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΚΟΣΜΟΙ" φιλοδοξεί να ανοίξει ένα νέο επικοινωνιακό δίαυλο επικοινωνίας ανάμεσα στις Τέχνες, τις Επιστήμες και την Εκπαίδευση.