



## «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο»

### A. Λίγα λόγια για τη δράση

Το «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο» είναι μια πρωτοποριακή δράση όπου μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου καλούνται να δραματοποιήσουν επιστημονικές έννοιες και γνώσεις που προέρχονται από την ύλη που διδάσκονται στα σχολεία. Η δράση αυτή στηρίζεται στο παιδαγωγικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα CREAT-IT ([www.creatit-project.eu](http://www.creatit-project.eu)), καθώς και στις αρχές των διερευνητικών μεθόδων μάθησης των φυσικών επιστημών (Inquiry Based Science Education).

Επιμέρους στόχοι της δράσης:

- Ανάπτυξη δημιουργικών και κριτικών δεξιοτήτων.
- Ενεργή εμπλοκή στη διαπραγμάτευση επιστημονικών εννοιών.
- Απόκτηση βαθιάς κατανόησης επιστημονικών εννοιών και φαινομένων.
- Διεπιστημονική διασύνδεση των θετικών επιστημών με εκφάνσεις της τέχνης.

### B. Οι δραστηριότητες των μαθητών

Στα σχολεία που θα δηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής στη δράση θα αποσταλεί ένα ενδεικτικό αλλά όχι δεσμευτικό σενάριο με τον τίτλο «Παράλληλοι κόσμοι», το οποίο περιλαμβάνει πέντε θεματικές ενότητες/πράξεις και αφορά τα επιστημονικά πεδία της Βιολογίας, της Αστρονομίας και της Φυσικής (περιλήψεις των πράξεων του σεναρίου βρίσκονται [εδώ](#)). Τα σχολεία θα κληθούν να διαλέξουν τουλάχιστον μια ενότητα με την οποία και θα ασχοληθούν. Η επιλογή θα πρέπει να γίνεται κατά την εκδήλωση ενδιαφέροντος με την κατάθεση συγκεκριμένης φόρμας (θα βρείτε τη φόρμα [εδώ](#)). Επίσης θα χορηγηθούν και δείγματα εφαρμογής της δράσης για την καθοδήγηση των καθηγητών και μαθητών (σενάριο εφαρμογής εντός της τάξης στο πλαίσιο ομίλου ή έργου). Κάθε σχολείο καλείται να αναλάβει την ολοκλήρωση τουλάχιστον μιας πράξης του έργου βάσει των παρακάτω δραστηριοτήτων:

- Αναδιατύπωση, ολοκλήρωση και εκτέλεση του σεναρίου
- Επιλογή/παραγωγή video σχετικών με τη θεματολογία του σεναρίου
- Επιλογή/σύνθεση και ζωντανή εκτέλεση της μουσικής πλαισίωσης της παράστασης
- Σχεδιασμό και υλοποίηση σκηνικών και κοστούμιών
- Δημιουργία χορογραφίας εάν κρίνεται απαραίτητο για την εκτέλεση της σκηνής

Θα δημιουργηθούν ομάδες εργασίας (για παράδειγμα σεναριογράφοι, ηθοποιοί, μουσικοί, χορευτές, σχεδιαστές σκηνικών και κουστουμιών, παραγωγοί βίντεο) οι οποίες θα έχουν πρόσβαση σε επαγγελματική καθοδήγηση (σκηνοθέτες, ηθοποιούς, σεναριογράφους, μουσικούς). Οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν σε παραπάνω από μια ομάδες, βάσει των ενδιαφερόντων τους. Κάθε ομάδα εργασίας θα κληθεί να απαντήσει σε ένα ερωτηματολόγιο και να συντάξει μια αναφορά σχετικά με την εμπειρία τους αλλά και τη μέθοδο εργασίας τους για την πραγματοποίηση της δραστηριότητας που ανέλαβαν.

### Γ. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών

Ο ρόλος των εκπαιδευτικών θα είναι καθοριστικός όχι μόνο στη συνδιαμόρφωση του σεναρίου αλλά και στον γενικότερο συντονισμό των δραστηριοτήτων. Ένας τουλάχιστον εκπαιδευτικός ανά σχολείο θα είναι υπεύθυνος για το συντονισμό των εργασιών. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ενσωματώσουν τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες στα αντίστοιχα μαθήματα του ωρολογίου προγράμματος (Φυσική, Αστρονομία, Μουσική, Βιολογία, Καλλιτεχνικά) ως υλοποίηση project και σε εκπαιδευτικούς ομίλους που πραγματοποιούνται στο σχολείο τους (θεατρικό παιχνίδι, μουσική, κλπ.). Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με την υποστήριξη του ευρωπαϊκού προγράμματος CREAT-IT στα πλαίσια του οποίου θα παρέχονται workshops υποστήριξης των εκπαιδευτικών που θα επιλέξουν να πάρουν μέρος στο «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο». Αναλυτικότερες οδηγίες για την υλοποίηση της δράσης επισυνάπτονται.

### Δ. Οι εκδηλώσεις

1. Οι μαθητές θα ανεβάσουν την παράσταση στην Αθήνα -σε χώρο ο οποίος θα ανακοινωθεί προσεχώς- τον Απρίλιο 2015, όπου θα υπάρχει και επιτροπή αξιολόγησης από ειδικούς (ακαδημαϊκούς, καθηγητές φυσικών επιστημών, σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς). Θα επιλεγούν τα καλύτερα σχολεία και θα βραβευτούν στις παρακάτω κατηγορίες:

- α) Καλύτερης απόδοσης του κάθε ρόλου
- β) Καλύτερης ομαδικής απόδοσης της κάθε πράξης (ή πράξεων)
- γ) Καλύτερη σκηνοθεσία για την συνολική παρουσίαση,
- δ) Καλύτερη διασκευή/προσαρμογή του αρχικού σεναρίου,
- ε) Καλύτερη μουσική επένδυση,
- στ) Καλύτερα σκηνικά και κοστούμια (προαιρετικό και εάν υπάρχει η δυνατότητα από το σχολείο).

Η επιτροπή αξιολόγησης θα αποφανθεί για τους μαθητές οι οποίοι θα επιλεγούν σε κάθε κατηγορία, είτε βάσει ατομικής αξιολόγησης (π.χ. απόδοση ρόλου) είτε ομαδικής (π.χ. ομαδική απόδοση πράξης, σχεδιασμός σκηνικών & κουστουμιών, σκηνοθεσία κτλ.).

2. Οι μαθητές που θα επιλεγούν βάσει ατομικής απόδοσης του κάθε ρόλου θα προετοιμάσουν και θα πραγματοποιήσουν μια κοινή παράσταση που θα περιλαμβάνει όλες τις πράξεις σε δημόσιο χώρο στην Αθήνα για το ευρύ κοινό εντός του Ιουλίου 2015.

3. Οι ίδιοι μαθητές θα πραγματοποιήσουν μια επιπλέον παράσταση στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου του ευρωπαϊκού έργου CREAT-IT ([www.creatit-project.eu](http://www.creatit-project.eu)) εντός του Οκτωβρίου 2015 τόσο για τους συνέδρους όσο και για το ευρύ κοινό.

4. Τέλος, 3-4 μαθητές θα επιλεγούν ώστε να συμμετέχουν στο Διεθνές Συνέδριο «Science & You» (<http://www.science-and-you.com>) που θα διεξαχθεί στο Nancy της Γαλλίας, 1-6 Ιουνίου του 2015. Εκεί θα παρουσιάσουν σύντομο απόσπασμα του έργου.

## Ε. Φορείς οργάνωσης του project



Η [Science View](#) (Ελληνική Ένωση Δημοσιογράφων Επιστήμης, Συγγραφέων Επιστήμης και Επικοινωνιολόγων Επιστήμης)

Υπεύθυνος Προγράμματος: Μενέλαος Σωτηρίου, Γενικός Γραμματέας Science View (sotiriou@sceinceview.gr)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας, Τομέας Παιδαγωγικής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Επιστημονική Υπεύθυνη: Ζαχαρούλα Σμυρναίου, Επίκουρη Καθηγήτρια (zsmyrnaiou@ppp.uoa.gr)

Με την υποστήριξη:



## Στ. Επικοινωνία

Στο <http://lstt.weebly.com/> θα βρείτε την φόρμα συμμετοχής, περαιτέρω πληροφορίες καθώς και υλικό για τη δράση